



# Video Interaktif dalam Pembelajaran

---

TIM WI BDK BANDUNG

Balai Diklat Keagamaan  
Bandung 2021

# Tujuan Pembelajaran

---

1. Menjelaskan manfaat pembuatan video interaktif dalam pembelajaran
2. Menganalisis Langkah-Langkah pembuatan video interaktif
3. Menyusun Story Board konten pembelajaran
4. Membuat Kontent Video interaktif dalam pembelajaran

# Kelompok Media

---

*GAGNE*

Gambar  
Diam

Gambar  
Gerak

Film Bersuara  
**VIDEO**



Media  
Cetak

Komunikasi  
Lisan

Benda Yg  
Didemokan

Mesin  
Belajar

# Jenis Media

---

Audio



Visual



**Audiovisual**



Realia  
a



# JENIS MEDIA

---

JENIS MEDIA	MEDIA
Realia	Media yang asli
Visual	Papan tulis, flipchart, peta, grafik, metaplan
Media audio	Radio, Kaset
Media audiovisual	Televisi, video

# MULTIMEDIA

Gabungan dua atau lebih media (audio, visual dan **audiovisual**

→ yang terdiri dari teks, grafis, gambar, foto, suara, gambar gerak, dan animasi secara terintegrasi





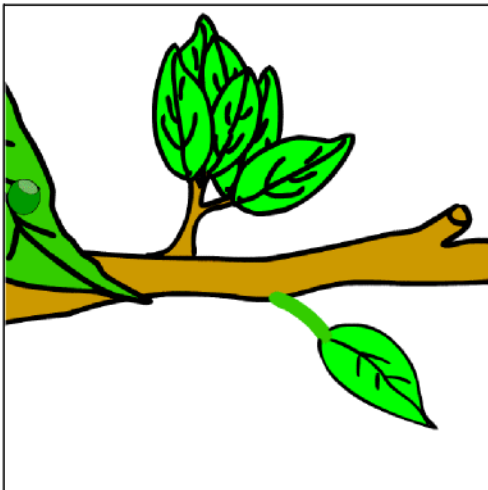
# MANFAAT AUDIOVISUAL



Menampilkan gambar dengan gerak, serta suara secara bersamaan



Mampu memanipulasi wujud suatu benda



Mampu memvisualisasikan suatu proses dengan singkat



Memungkinkan adanya animasi

# KELEBIHAN & KEKURANGAN AUDIOVISUAL

## KELEBIHAN

- ✓ Dapat diberi suara maupun warna
- ✓ Tidak memerlukan keahlian khusus dalam penyajiannya
- ✓ Tidak memerlukan ruangan gelap dalam penyajiannya
- ✓ Kendali pada pengguna

## KEKURANGAN

- ✓ Memerlukan peralatan khusus dalam penyajiannya
- ✓ Memerlukan tenaga listrik
- ✓ Memerlukan keterampilan khusus dan kerja tim dalam Pembuatannya
- ✓ Tidak dapat diputar ulang (siaran televisi) → kontrol pada pengelola



# Cone Experience

Edgar Dale

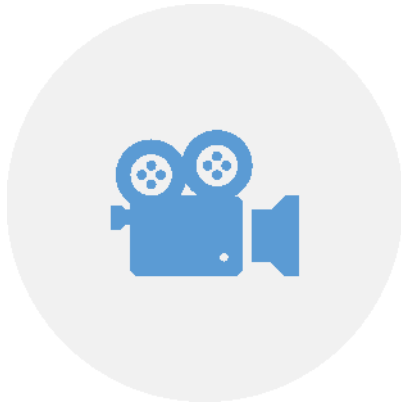




# TEKNIK PEMBUATAN VIDEO INTERAKTIF PEMBELAJARAN

# JENIS-JENIS VIDEO

---



**VIDEO  
NON-COMMERCIAL**



**VIDEO  
LIPUTAN/DOKUMENTASI**



**VIDEO  
COMPANY PROFILE**



# VIDEO NON-COMMERCIAL

---

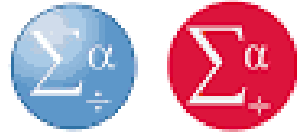
1. Digunakan untuk menyampaikan informasi yang tidak bertujuan untuk mendapatkan keuntungan
2. Isi informasi dari video ini biasanya bersifat mendidik untuk memberikan stimulus tentang kesadaran akan sesuatu hal
3. Biasanya memberikan informasi pendidikan dan pelatihan (praktek) kepada para pesertanya tentang hal-hal yang berkaitan dengan materi pendidikan dan pelatihan

# VIDEO LIPUTAN/DOKUMENTASI

1. Video yang dibuat oleh perorangan, kelompok, organisasi atau institusi pemerintah dan swasta dengan maksud dan tujuan tertentu
2. Video ini dibuat untuk pendokumentasian sebuah peristiwa
3. Video liputan atau dokumentasi ini biasanya digunakan sebagai peliputan jurnalistik untuk kepentingan pemberitaan
4. Video peliputan untuk kepentingan pemberitaan ini biasanya diproduksi secara amatir ataupun professional
5. Video jurnalistik yang diproduksi secara amatir biasanya dilakukan oleh masyarakat dengan alat sederhana sehingga hasil gambar yang diproduksi biasanya kurang maksimal seperti tidak begitu fokus atau blur, goyang dan kurang jernih







# VIDEO COMPANY PROFILE

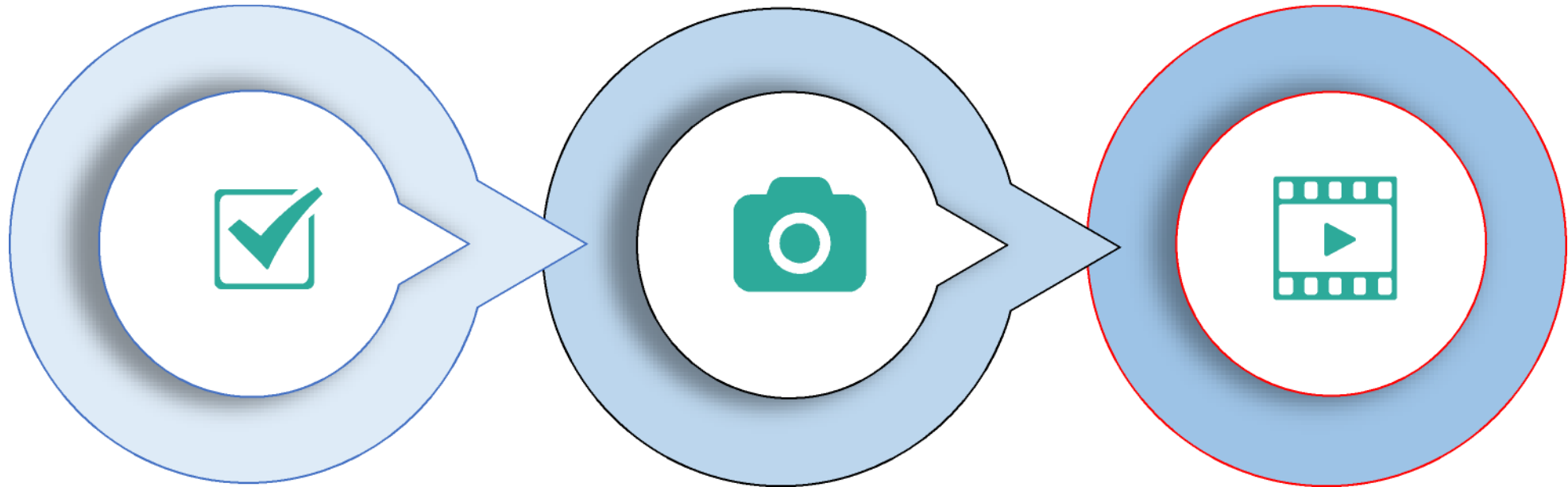
---

1. Video yang berisi informasi mengenai penjelasan sebuah perusahaan beserta produk-produknya
2. Informasi dalam video ini secara garis besar mencerminkan nilai-nilai perusahaan (corporate value) dari perusahaan tersebut
3. Video company profile juga memberikan informasi tentang produk atau layanan yang menjadi keunggulan dari perusahaan



# TAHAPAN PEMBUATAN VIDEO

---

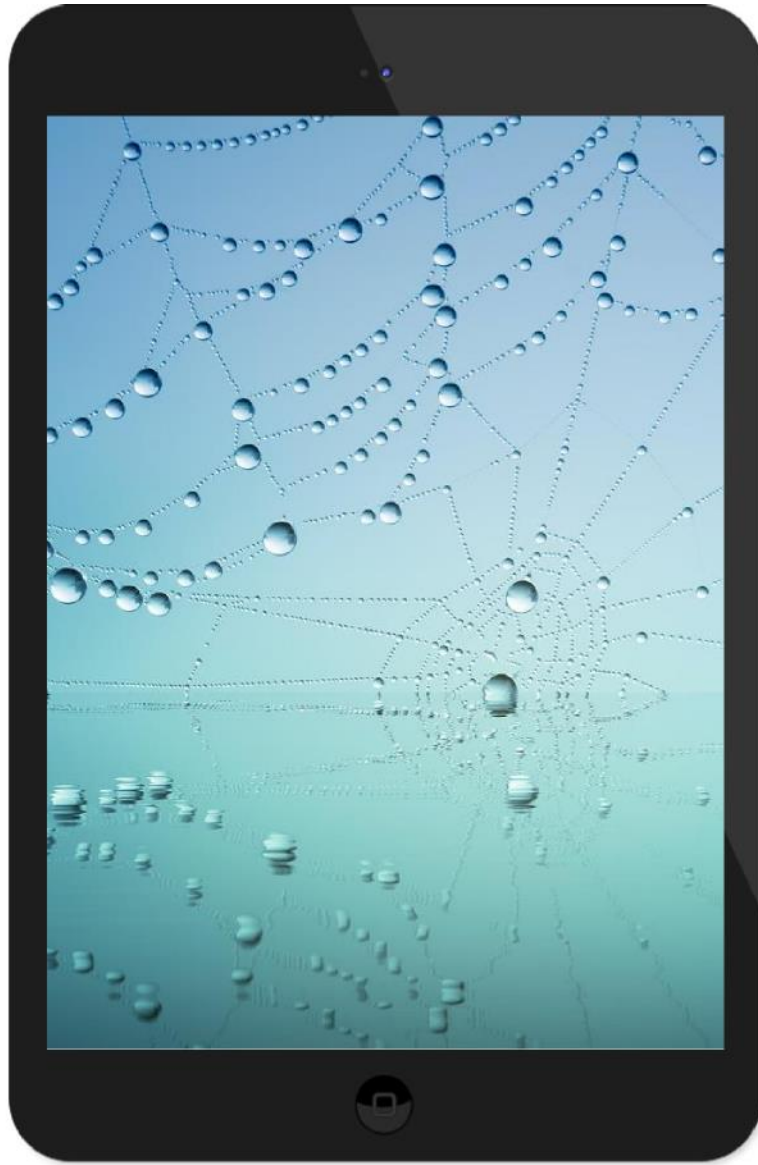
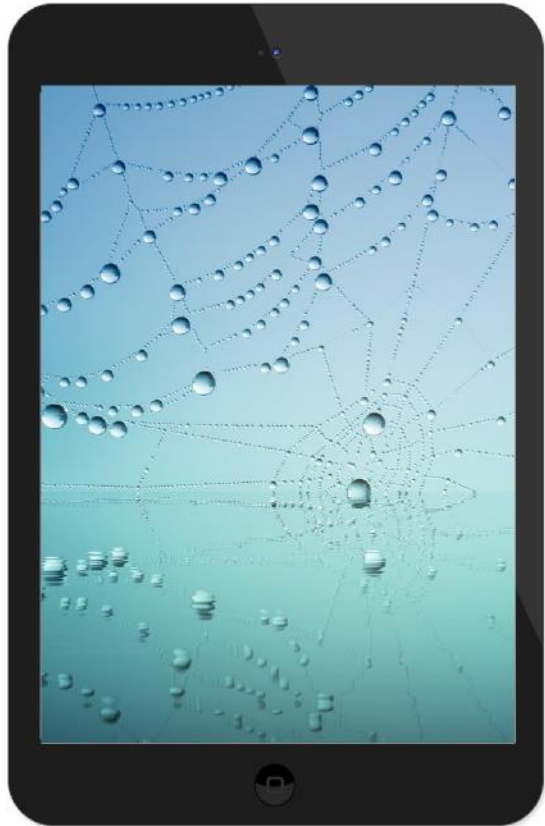


PRA PRODUKSI

PRODUKSI

PASCA PRODUKSI





## **PRA PRODUKSI**

Tahap dimana langkah-langkah perencanaan untuk pembuatan video dilakukan secara terperinci untuk menghindari kesalahan-kesalahan baik minor atau mayor saat dilakukan pengambilan gambar di tahap produksi

# TAHAP PRA PRODUKSI



Pencarian dan Penemuan Ide  
(TEMA Video yang akan  
dibuat)

Pembuatan  
*Sinopsis,*  
*Storyboard,*  
*Shooting Script*

Perencanaan  
Produksi

Persiapan  
Produksi

# SINOPSIS

Ringkasan cerita yang digunakan untuk

menyampaikan pesan secara singkat

dari sebuah video yang akan dibuat

Contoh **Sinopsis video Pembelajaran materi Ilmu Pengetahuan Alam**

**Video ini akan menggambarkan sebuah proses**

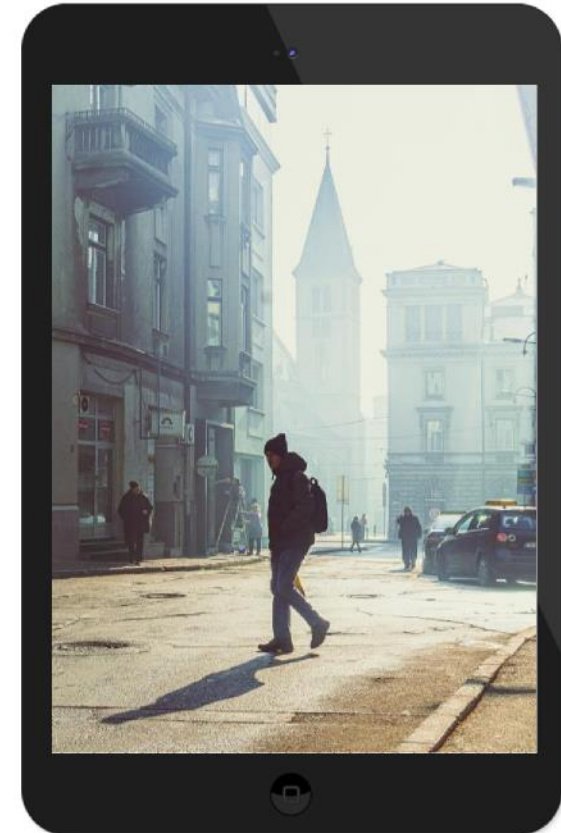
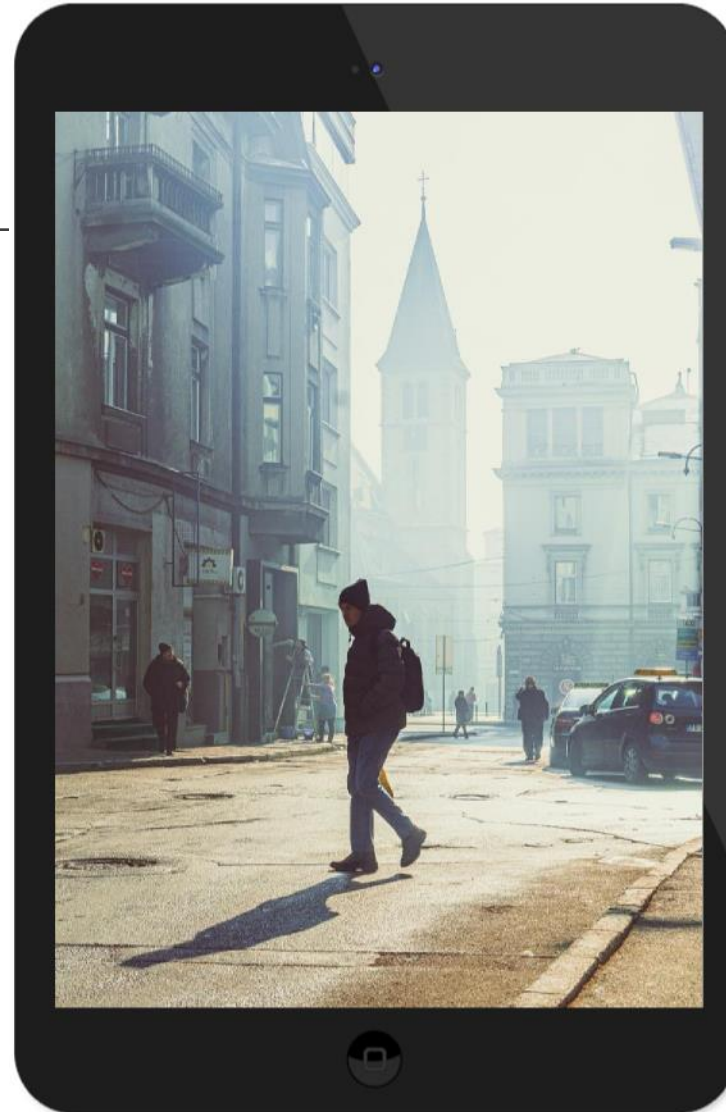
**tentang Kecepatan,** Kecepatan merupakan

besaran vektor yang menunjukkan seberapa

cepat benda berpindah. Besar dari vektor ini

disebut dengan kelajuan dan dinyatakan dalam

satuan meter per detik





## STORYBOARD

- 🕒 Digunakan untuk mendeskripsikan rangkaian peristiwa yang akan direkam dalam video
- 🕒 Deskripsi rangkaian peristiwa tersebut akan dituangkan ke dalam gambar sketsa ataupun foto untuk melihat apakah rangkaian peristiwa tersebut sudah sesuai dengan plot cerita dari video tersebut

# Story Board

## NASKAH MEDIA PEMBELAJARAN | WHITEBOARD ANIMATION

### KECEPATAN

Penulis Naskah : Saeful Nurdin

Sasaran: Peserta Diklat

Durasi: 3-5 Menit

Format Sajian: Video Tutorial(Paparan Presentasi) /Dokumenter (Proses Kerja) /Drama (Narasi)

Sumber Materi: Kecepatan

### Sinopsis / Deskripsi

Materi ini menjelaskan tentang kecepatan.



Cut (Slide)	Storyline (Alur Cerita)	Aset Visual (Gambar)	Narasi (Voice Over) dan Musik Ilustrasi	Perkiraan Durasi
1.	Opening Title	<b>Teks :</b> Bahan Ajar <u>Kecepatan</u> Oleh Saeful Nurdin Kementerian Agama RI Balai Diklat Keagamaan Bandung <b>Gambar:</b> Logo Seamolec Logo Kemenag	musik instrumental	5 detik
		<b>Teks:</b> <u>Kecepatan merupakan</u> besaran <u>vektor</u> yang menunjukkan seberapa cepat	Music <u>instrumentalia</u>	9 detik

Link  
Video



# SHOOTING SCRIPT



*Shooting script* ini berisi tentang panduan operasional dalam proses pelaksanaan pembuatan video

---



Panduan ini berguna untuk seluruh tim yang sedang melakukan pengambilan gambar video



Bahasa-bahasa yang digunakan dalam *shooting script* ini biasanya menggunakan bahasa-bahasa produksi audio visual



Untuk membuat shooting script diperlukan pemahaman tentang bahasa-bahasa pengambilan gambar dalam pembuatan video

# FORMAT SHOOTING SCRIPT

---

SCENE	SHOT	VIDEO	AUDIO



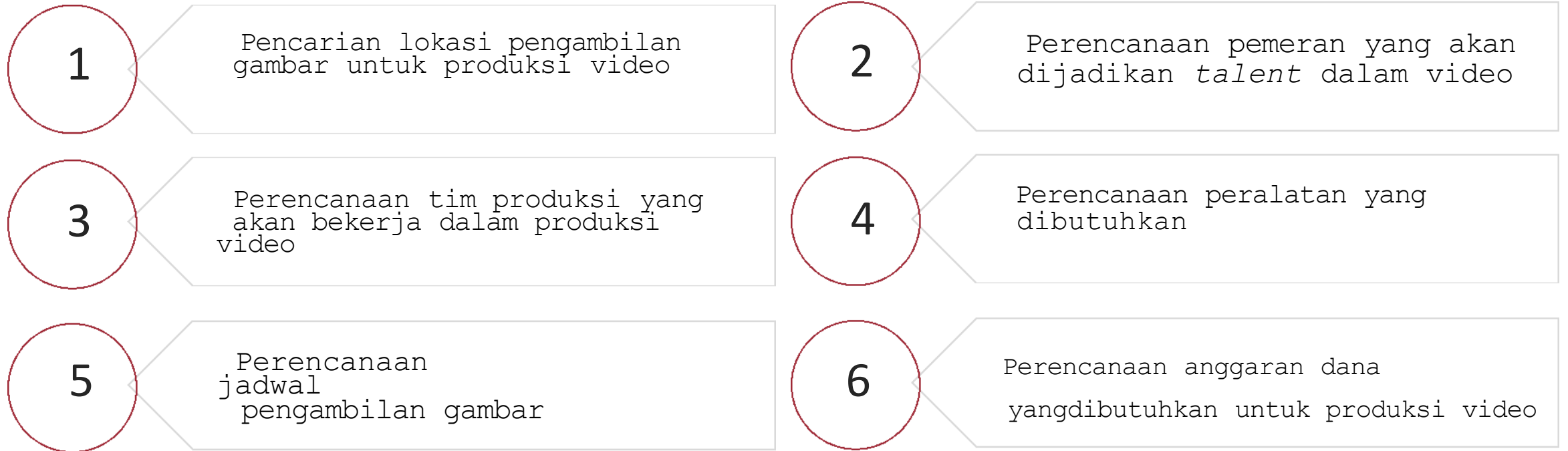
# CONTOH FORMAT SHOOTING SCRIPT

SCENE	SHOT	VIDEO	AUDIO
Ruang Kelas	1	[FS][MS] Tujuan Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran : Peserta Didik dapat menjelaskan Peristiwa Gerak Jatuh Bebas melalui Praktikum sederhana
	2	[MCU][1S] Perkenalan	1. Hallo... Anak-anakku sekalian Pernahkah kalian melihat buah jatuh dari pohonnya, peristiwa apakah yang terjadi ..... 2. <i>(Perkenalkan nama tim tutor materi TIK)</i>
	3	[FS][2S] Materi Pembelajaran	Video Pembelajaran mengenai peristiwa gerak jatuh bebas, menjelaskan contoh praktikum sederhana gerak jatuh bebas

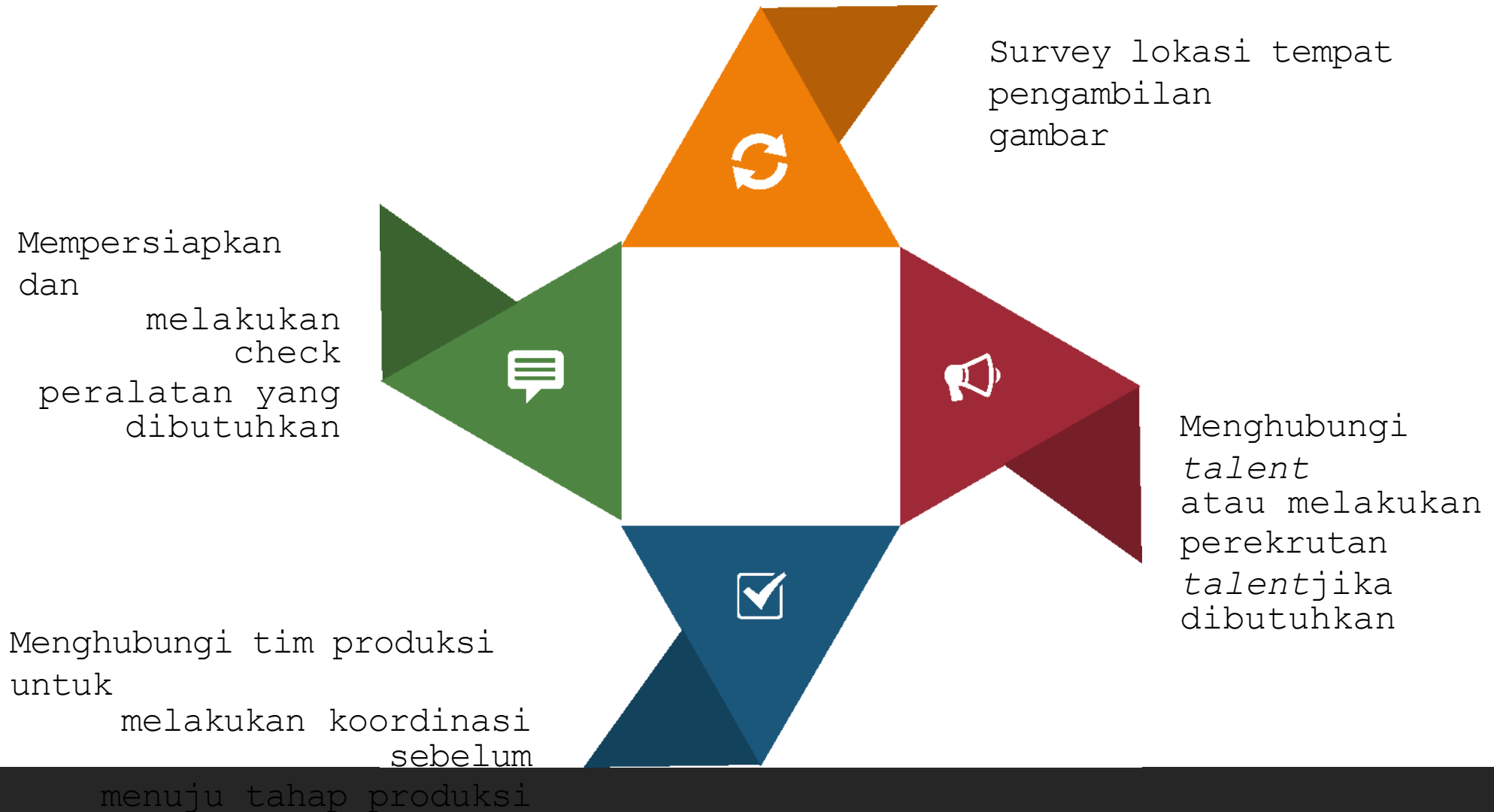


# PERENCANAAN PRODUKSI

---



# PERSIAPAN PRODUKSI

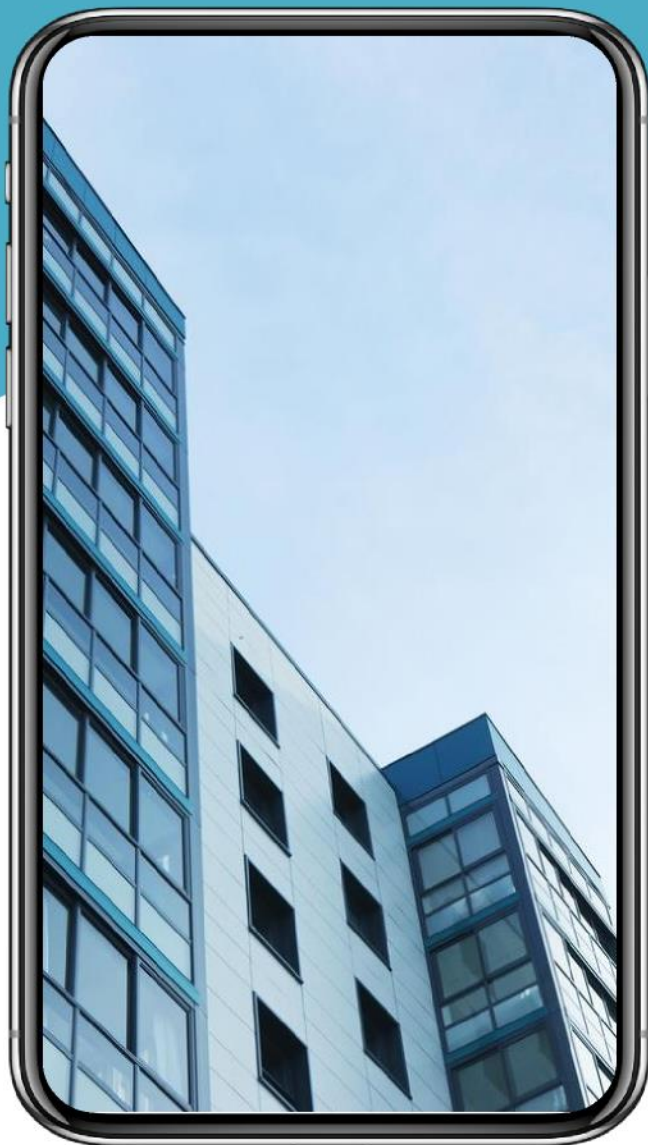




# PRODUKSI

Tahap untuk merealisasikan semua langkah yang sdh direncanakan di tahap pra-produksi

- 🕒 Di tahap produksi, tim produksi video biasanya dipimpin oleh seorang sutradara yang mempunyai peran untuk bertanggung jawab terhadap berjalannya produksi video yang sedang berjalan
- 🕒 Biasanya sutradara dibantu oleh beberapa asisten untuk kelancaran produksi video, termasuk mencatat adegan (*camera logging*), shoot atau scene yang sudah diambil oleh juru kamera



## CATATAN

Beberapa saran untuk juru kamera saat merekam gambar ketika produksi berlangsung

- 1 Lebih dekat ke objek
- 2 Hati-hati dengan cahaya
- 3 Jaga Keseimbangan
- 4 Hindari panning (goyang)
- 5 Mengatur komposisi sebelum merekam
- 6 Ambil banyak stock gambar

# PASCA PRODUKSI



Tahap terakhir dalam produksi video sebelum video siap disajikan



Diperlukan *software editing video* dan perangkat yang memadai untuk melakukan proses *editing video*

Youtube Studio, Filmmora, Adobe Premiere Pro, Videoshow, MovieMaker, dll

# TAHAPAN PASCA PRODUKSI

---



## EDITING OFF LINE

Proses ini dilakukan untuk menyortir gambar yang di akan pakai dari semua rekaman gambar yang diproduksi

## EDITING ON LINE

Menghubungkan antara shot/visual atau suara dengan shot/visual atau suara yang lain dengan menggunakan bentuk transisi tertentu agar menjadi kesatuan informasi yang berkesinambungan

## MIXING DAN MASTERING

- 🕒 Proses sinkronisasi antara video dan audio
- 🕒 Tahap ini mengutamakan untuk memoles audio dan menambahkan *sound effect* yang akan digunakan untuk membangun atmosfer dalam video tersebut
- 🕒 Proses selanjutnya adalah *mastering* yaitu proses untuk membuat file master untuk dipublish



---

# PRAKTIK PEMBUATAN VIDEO INTERAKTIF PEMBELAJARAN

